

# Šofranac najavio sudski postupak, Tomanoviću Rješenje nije uručeno

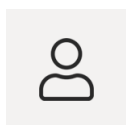
 pobjeda.me/clanak/sofrnac-najavio-sudski-postupak-tomanovicu-rjesenje-nije-uruceno

## Direktori Muzičkog centra i Državnog arhiva povodom razrješenja na posljednjoj sjednici Vlade

Svi pokušaji da kontaktiramo bivšu umjetničku direktoricu Muzičkog centra Crne Gore Mirku Šćepanović juče su bili neuspješni, jer njen broj nije bio dostupan. Iz Muzičkog centra nezvanično saznajemo da je Šćepanović već neko vrijeme u Švajcarskoj



Ministarstvo prosvjete



Autorka:

[Dragana Erjavšek](#)

Objavljeno: 12.10.2021. 06:50



1

## **Umjetnik koji je volio i pokoljenja koja dolaze**

---

17.11.2021. 18:55

## **„Beo art“ revija u Crnoj Gori**

---

17.11.2021. 15:29

## **Malcev: Pripreme za koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra...**

---

17.11.2021. 11:04

## **Žene danas pišu više nego ikada**

---

17.11.2021. 10:50

### Prikaži sve vijesti

Doskorašnji direktor Muzičkog centra Crne Gore Željko Šofranac ocijenio je kao netačne razloge njegove smjene koja je ozvaničena na posljednjoj sjednici Vlade. Uz njega, Vlada je prošlog četvrtka smijenila i umjetničku direktoricu Muzičkog centra Mirku Šćepanović, koju juče nije bilo moguće dobiti na broj telefona poznat redakciji.

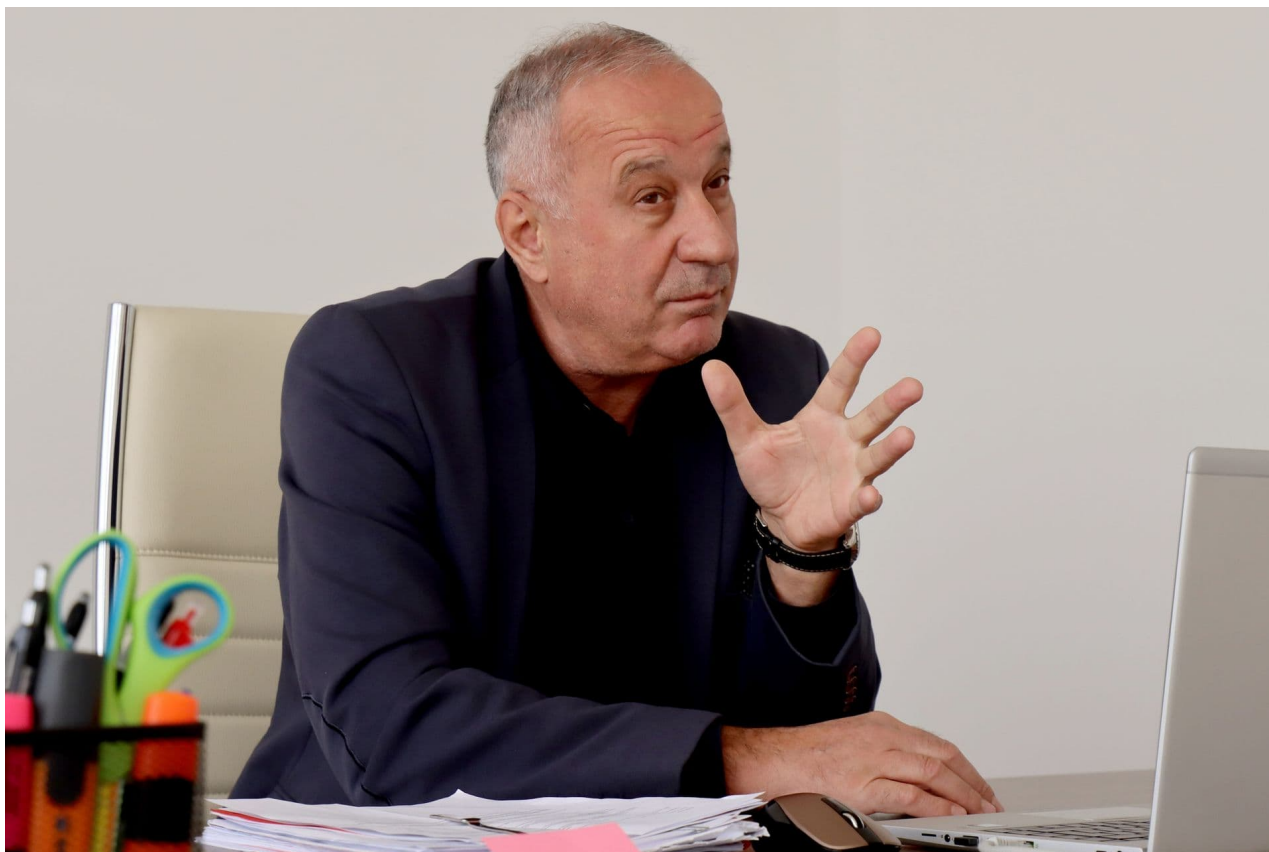
Sa druge strane, doskorašnji direktor Državnog arhiva Saša Tomanović, koga je Vlada takođe smijenila u četvrtak i imenovala novog direktora, Danila Mrvaljevića, za Pobjedu je izjavio da će se ovim povodom oglasiti tek kada bude i zvanično dobio Rješenje o razrješenju.

## **DOKAZAĆE**

---

Šofranac je svoje razrješenje nazvao nezakonitim i istakao da su „navodi za 'moje greške' netačni, neodrživi i predašnji“.

- Sve će to dokazati pravni postupak koji ću pokrenuti zbog svog dostojanstva i profesionalizma u dosadašnjem dugogodišnjem radu, tokom kojeg sam uvijek poštovao vrijednosti svoje države Crne Gore – kazao je Šofranac za Pobjedu.



**Željko Šofranac (FOTO: Dobrilo Malidžan)**

On je na prijedlog Ministarstva prosvjete, nauke, kulture i sporta razriješen na posljednjoj sjednici Vlade Crne Gore, a na temelju nekoliko nedosljednosti u radu.

Kako stoji u navedenom Rješenju, „subjekt revizije je u cilju uspostavljanja unutrašnjih kontrola donio niz pravilnika i procedura, ali je s obzirom na broj stručnih lica zaposlenih u opštoj službi (sekretar, finansijski rukovodilac i kontista), teško obezbijediti njihovo efikasno sprovođenje.“

Zbog deficita zaposlenih, navodi se u Rješenju, nije moguće obezbijediti razdvajanje funkcija, pa je tako finansijski rukovodilac istovremeno i službenik za javne nabavke i lice zaduženo za uspostavljanje, sprovođenje i razvoj finansijskog upravljanja i kontrola u Centru, dok isto lice obavlja poslove blagajnika i knjigovođe.

Muzički centar, prema navodima iz Rješenja, nije uspostavio unutrašnju reviziju na jedan od načina koji su propisani odredbama Zakona o sistemu unutrašnjih finansijskih kontrola u javnom sektoru. Šofrancu iz MPNKS, između ostalog, stavljaju na teret da nije realizovao Sporazum o povjeravanju poslova unutrašnje revizije te da poslovni direktor Muzičkog centra nikada nije raspisao ni javni ni interni oglas za popunu slobodnih radnih mjesta.

## **ZLOUPOTREBA**

---

Na posljednjoj sjednici Vlade Crne Gore dužnosti je razriješena i umjetnička direktorica Muzičkog centra Mirka Šćepanović. Grupa zaposlenih u ovoj ustanovi je pisala Ministarstvu i žalila se da „umjetnička direktorica ima negativan pristup prema

zaposlenima, kom prilikom zaposlene dijeli po više osnova, ne uzimajući ni jedan zakonit osnov.“

- Imenovana vrši neracionalnu raspodjelu sredstava, imajući u vidu da JU Muzički centar Crne Gore u mandatu umjetničke direktorice nije imao raspoloživih sredstava za kupovinu žica za gudače, strunjenja gudala, nadoknade za korišćenje vlastitih instrumenata za potrebe ansambla CSO-a, opravku duvačkih instrumenata – navodi se u obrazloženju.

Umjetnička direktorica, prema navodima zaposlenih, sredstva je preusmjeravala na službena putovanja, nabavku sredstava komunikacije, popravke havariranih vozila, iako ustanova posjeduje nekoliko ispravnih vozila, plaćanje hotela prilikom službenih putovanja.

- Takođe, imenovana zloupotrebljava poziciju umjetničkog direktora radi ličnog promovisanja, kroz solističke nastupe sa ansamblima, ali i organizovanje uzajamnih posjeta sa gostima ustanove, pri čemu prilikom uzvratne posjete ne nastupaju članovi ansambla, već samo i isključivo umjetnička direktorica. Imajući u vidu navedeno, više je nego nesporno da imenovana šteti ugledu Ustanove, kom prilikom za sebe obezbjeđuje dodatna materijalna sredstva, mimo sredstava planiranih budžetom, na štetu Ustanove i zaposlenih – navodi se, između ostalog, u obrazloženju.

Pobjeda saznaje da je krajem avgusta ostavku u Savjetu Muzičkog centra podnio gitarista Srđan Bulatović, a desetak dana nakon njega i violinista Vujadin Krivokapić.

Svi pokušaji da kontaktiramo bivšu umjetničku direktoricu Muzičkog centra Crne Gore Mirku Šćepanović juče su bili neuspješni, jer njen broj nije bio dostupan. Iz Muzičkog centra nezvanično saznajemo da je Šćepanović već neko vrijeme u Švajcarskoj.

Sa druge strane, novoimenovana umjetnička direktorica Mirjana Živković već je juče bila na novom radnom mjestu, a zaposleni iz Muzičkog centra imaju najavu da će Isidora Damjanović, nova poslovna direktorica, na poslu biti od danas.

## **INFORMISANJE**

---

Ministarstvo prsvjete, nauke, kulture i sporta je prije isteka mandata dužnosti razriješilo i direktora Državnog arhiva Crne Gore Sašu Tomanovića, stavljajući mu na teret da od dana kada je stupio na dužnost nije urađena revizija fondova i zbirki (arhivske građe) što otvara pitanje bezbjednosti bogate arhivske građe, te nepostojanje plana kontinuirane zaštite i očuvanja arhivske građe. U dokumentu se ističe i neadekvatan odnos prema najstarijim dokumentima koji su davani na korišćenje i nekontrolisano kopirani. Osim zloupotrebljavanja arhivske građe, ističu se i činjenice da je za pokušaj uvođenja informacionog sistema potrošena ogromna svota novca, a da u Državnom arhivu Crne Gore još uvijek nije ustanovljen jedinstveni informacioni sistem, a samim tim ni informaciono povezivanje (umrežavanje) teritorijalno udaljenih organizacionih jedinica.



***Saša Tomanović (FOTO: Državni arhiv Crne Gore)***

Tomanović juče nije želio da komentariše smjenu sa pozicije direktora Državnog arhiva Crne Gore.

- Ja nijesam dobio Rješenje i meni je, kao pravniku, diskutabilno da se branim od nečega što sam pročitao u novinama – rekao je Tomanović.

O sadržaju Rješenja se, naglasio je, informisao na internetu, a o optužbama Ministarstva prosvjete, nauke, kulture i sporta izjasniće se, kako je rekao, tek kada zvanično dobije dokument o smjeni. Juče je bio na svom radnom mjestu u Državnom arhivu Crne Gore.